

Министерство образования и науки Смоленской области
Отдел образования администрации муниципального образования
"Починковский район" Смоленской области
МБОУ Переснянская СШ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2024 г. Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ Переснянская СШ
_____/С.В. Анашкина/
Приказ № 163-а от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной
направленности «Природная мастерская»

Программа реализуется в Центре образования естественно-научного и
технологического профилей «Точка роста»

Автор-составитель:
Селиванова Ольга Викторовна
учитель начальных классов

Пересна 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественного направления «Природная мастерская» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования,
- учебного плана МБОУ Переснянской СШ.

Программа внеурочной деятельности «Природная мастерская» рассчитана на 102 часа в год.

Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Природная мастерская» художественной направленности. Художественная направленность данной программы обусловлена самореализацией в творческой деятельности, приобщением к эстетической и экологической культуре. Способствует развитию общения, помогает обучающимся увидеть красоту природы, передать эту красоту через изделия из природного и бросового материала.

Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Ручной труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей — т.е. общего развития ребенка.

Большое воздействие оказывает труд с природным и бросовым материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей - повышается его устойчивость.

Не менее важно воспитать у детей ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку; стремлению доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков.

Актуальность состоит в том, что в последнее время, в связи с развитием компьютерных технологий, ослабевают прямая, непосредственная связь ребенка с природой. Всё больше он знакомится с природой по картинкам, видеофильмам, слайдам. А ведь природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много интересного и удивительного.

Новизной данной программы является использование вторичных материалов для создания нужных вещей. Формирование экологически грамотной, социально адаптированной и значимой личности, имеющей определённые творческие способности и реализующей их в разных формах. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих и проектных работ.

Программа «Природная мастерская» модифицированная и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся от 8 до 13 лет.

Дети в этот период подражают взрослым и ровесникам, но наряду с этим начинают проявлять индивидуальность.

Цель программы: Формирование экологической культуры и творческих способностей обучающихся, через работу с природным и бросовым материалом.

Задачи:

- сформировать экологическую культуру и культуру труда;
- развить художественный вкус и познавательный интерес воспитанника;
- воспитать интерес и любовь к природе, родному краю.

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие ответственности, самостоятельности, усидчивости у обучающихся;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- умение объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- умение делать выбор в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Метапредметные:

- умение работать в коллективе, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Предметные:

Обучающийся будет знать:

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление;
- способы соединения деталей: клеем, нитками, плетением, подвижным соединением;
- требования к сбору, и хранению природного и бросового материала;
- основные приёмы оформления законченной работы.

Уметь:

- работать с использованием инструментов и материалов, заявленных в программе;
- выполнять объёмные поделки.
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу);
- эстетично оформлять изготовленные изделия.

В результате занятий данным видом деятельности у воспитанников развиваются такие качества личности, как взаимоподдержка, дружелюбие, чувство коллективизма, доброта, взаимоуважение, уважение и любовь к окружающему миру.

Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование, блиц-опросы, выполнения конкурсных работ, зачетных занятий, может проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Вводная тема	3
2.	Поделки из природного материала	21
3.	Поделки из бумаги и картона	24
4.	Работа с бросовым материалом	15
5.	Тестопластика и пластилинография	12
6.	Работа с тканью и нитками	18
7.	Работа с разными материалами	7,5
8.	Итоговое занятие	1,5
ИТОГО:		102

Содержание

1. Вводная тема (3 ч.)

Вид деятельности: Знакомство с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ. Знакомство с инструментами (спица, ножницы, канцелярский нож) и материалами (природный и бросовый материал, газетная бумага, клей ПВА, водная морилка, пищевые красители, перчатки).

Форма организации деятельности обучающихся: коллективно – групповая.

Дидактические единицы: папка с инструкциями по ТБ, набор инструментов.

Форма контроля: наблюдение.

2. Поделки из природного материала. (21ч.)

Форма занятия: Практические занятия по изготовлению поделок. Показ презентации по данной теме.

Вид деятельности: Изучение правил изготовления аппликация семенами объемных аппликаций из природного материала (еловые шишки, веточки, жёлуди, семена и т.п.). Подготовка материала. Изготовление деталей. Сборка аппликаций. Оформление выставки.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая и индивидуальная.

Дидактические единицы: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, набор инструментов.

Форма контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение.

3. Поделки из бумаги и картона.(24 ч.)

Форма занятия: Практическая работа.

Вид деятельности: Подготовка материала. Изготовление трубочек для плетения.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая и индивидуальная.

Вид деятельности: подбор материала для плетения . Выполнение аппликации, оформление выставки.

Дидактические единицы: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, набор инструментов.

Форма контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение.

4. Работа с бросовым материалом (15 ч.)

Вид деятельности: Знакомство обучающихся с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Просмотр презентации «Вторая жизнь мусора». Ответы на контрольные вопросы. Заготовка и хранение бросового материала.

Форма организации деятельности обучающихся: коллективно - групповая, индивидуальная.

Дидактические единицы: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, презентация, набор инструментов.

Форма контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение.

5. Тестопластика и пластилинография 12ч.

Форма занятия: Практическая работа. Беседа о пластилине и тесте. Способы применения.

Вид деятельности: Рассматривание иллюстраций, образца, рассказпедагога, диалог. Задание для самостоятельного выполнения. Подбор сюжета для картины. Работа с элементами картины.

Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная.

Дидактические единицы: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, набор инструментов.

Форма контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение.

6. Работа с тканью и нитками 18 ч.

Форма занятия: Практическая работа.

Вид деятельности: Подготовка материала, работа с тканью и нитями. Работа с технологиями. Изготовление изделий. Оформление выставки.

Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная.

Дидактические единицы: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, набор инструментов.

Форма контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение.

7. Работа с разными материалами 7,5ч.

Форма занятия: Практическая работа. Беседа о материалах и их применении в творчестве.

Вид деятельности: Рассматривание иллюстраций, образца, рассказ педагога, диалог. Задание для самостоятельного выполнения. Подбор сюжета для картины. Работа с элементами картины.

Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная.

Дидактические единицы: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, набор инструментов.

Форма контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение.

8. Итоговое занятие (1,5 ч.)

Выставка работ

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема	кол-во часов	Дата проведения		примечание
			планируемая	фактическая	
Вводная тема (3 ч.)					
1.	Введение в общеобразовательную программу. Материалами, используемыми для изготовления поделок, с видами материалов (фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, цветные лоскутки, фанера, галька, мелкие камни, леска). Знакомство с природными и дополнительными материалами, инструментами необходимыми для работы	1,5			
2.	Сбор природного материала. Подготовка материала к работа.	1,5			
Поделки из природного материала. (21 ч.)					
3.	Экскурсия на природу для сбора природного материала. Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы».	1,5			
4.	Виртуальное путешествие «Волшебный мир природы».	1,5			
5.	Знакомство с техникой «аппликация семенами». Материалы и инструменты.	1,5			
6.	Аппликация «Веселый ёжик»	1,5			
7.	Елка из подручного материала. Ель из шишек лиственницы.	1,5			
8.	Елка из подручного материала. Ель из шишек лиственницы.	1,5			

9.	Панно «Сова» из семян клёна. Выбор и подготовка материала. Нанесение эскиза. панно.	1,5			
10.	Выполнение панно «Сова» из семян клёна	1,5			
11.	Панно «Цветочная корзина» из сухоцветов. Выбор и подготовка материала. Нанесение эскиза.	1,5			
12.	Выполнение панно «Цветочная корзина».	1,5			
13.	Декорирование рамки природным материалом. Просмотр презентации «Виды рамок». Выбор и подготовка материала (шляпки от желудей, семена арбуза и т. д.). Нанесение эскиза,	1,5			
14.	Выполнение декорирования рамки. Нанесение цвета на рамку.	1,5			
15.	Декорирование ваз и бутылок крупой. Просмотр презентации «Декорированные вазы и бутылки». Подготовка материала. Нанесение эскиза на бутылку.	1,5			
16.	Декорирование стеклянной бутылки крупой. Нанесение цвета на изделие.	1,5			

Поделки из бумаги и картона. (24ч.)

17.	Волшебные свойства бумаги. Основные правила изготовления бумажной лозы. Изготовление лозы из бумаги.	1,5			
18.	Виды плетения из бумаги (верёвочка, ситцевое). Подготовка и покраска трубочек, плетение круглого дна из газетных трубочек.	1,5			
19.	Изготовление панно «Солнышко».	1,5			
20.	Изготовление панно «Солнышко».	1,5			
21.	Плетение корзины с загибкой	1,5			
22.	Плетение корзины с загибкой	1,5			
23.	История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения.	1,5			
24.	Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник».	1,5			
25.	Изготовление изделия из треугольников «Совенок». Подготовка «Треугольников».	1,5			
26.	Изготовление изделия из треугольников «Совенок». Сборка фигуры.	1,5			
27.	Изготовление объемного аквариума.	1,5			
28.	Изготовление объемного аквариума.	1,5			

29.	Контурное торцевание. История появления. Его виды, используемые материалы и оборудование, основные приемы работы в этой технике.	1,5			
30.	Миниатюры на свободную тему в технике торцевания.	1,5			
31.	Контурное торцевание «Снежинка».	1,5			
32.	Контурное торцевание «Снежинка».	1,5			
Работа с бросовым материалом (15 ч.)					
33.	Виды бросового материала, способы обработки и хранения.	1,5			
34.	Изготовление мини - панно «Фантазия» с использованием бросового материала. Выбор и подготовка материала и эскиза.	1,5			
35.	Изготовление мини - панно «Фантазия» с использованием бросового материала.	1,5			
36.	Изготовление мини - панно «Фантазия» с использованием бросового материала.	1,5			
37.	Изготовление шляпки из диска и шерстяных ниток. Выбор и подготовка материала.	1,5			
38.	Изготовление шляпки из диска и шерстяных ниток.	1,5			

39.	Изготовление шляпки из диска и шерстяных ниток. Украшение шляпки.	1,5			
40.	Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок.	1,5			
41.	Изготовление мини проекта «Домик» из спичек	1,5			
42.	Изготовление мини проекта «Домик» из спичек	1,5			
Тестопластика и пластилинография. 12 ч.					
43.	Пластилинография. Общие сведения. Материалы. Инструменты.	1,5			
44.	<i>Изготовление картины в технике пластилинография по выбору.</i>	1,5			
45.	<i>Сюжетная аппликация «По страницам сказок». Выбор эскиза и подготовка материала.</i>	1,5			
46.	<i>Сюжетная аппликация «По страницам сказок».</i>	1,5			
47.	<i>Приготовление соленого теста и используемые материалы при работе с тестом.</i>	1,5			
48.	<i>Изготовление картины «Довольный кот». Выбор эскиза</i>	1,5			
49.	<i>Изготовление и раскрашивание картины.</i>	1,5			
50.	<i>Выставка работ из теста</i>	1,5			

Работа с тканью и нитками (18 ч.)

51.	Работа с нитками. Техника безопасности при работе с нитками. Виды помпонов (классический круглый, веретенообразный, помпон-цветок).	1,5			
52.	<i>Изготовление помпонов на карандаши.</i>	1,5			
53.	<i>Изготовление игрушки «Гусеница». Подготовка помпонов.</i>	1,5			
54.	<i>Изготовление игрушки «Гусеница». Сборка игрушки.</i>	1,5			
55.	<i>Изготовление игрушки «Львенок». Подготовка помпонов.</i>	1,5			
56.	<i>Изготовление игрушки «Львенок». Сборка игрушки.</i>	1,5			
57.	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	1,5			
58.	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	1,5			
59.	История появления куклы оберега. Какие бывают, каково их предназначение, как сделать из чего.	1,5			
60.	Оберег своими руками. Кукла Берегиня.	1,5			
61.	Оберег своими руками. Кукла Берегиня.	1,5			
62.	Оберег своими руками. Кукла Берегиня.	1,5			

Работа с разными материалами. (7,5 ч.)

63.	Разнообразии праздников, традиции в своих семьях. Все об	1,5			
-----	--	-----	--	--	--

	открытках и для чего предназначены они.				
64.	<i>Изготовление поздравительных открыток из любого материала.</i>	1,5			
65.	<i>Изготовление поздравительных открыток из любого материала.</i>	1,5			
66.	<i>Изготовление объемной поздравительной открыток из любого материала.</i>	1,5			
67.	<i>Изготовление объемной поздравительной открыток из любого материала.</i>	1,5			
Итоговое занятие. (1,5 ч)					
68.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1,5			

Список литературы

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
2. Дмитриева-Макурова Е.М. Украшения из природных материалов. – М.:Издательский Дом МСП, 2007. – 96с., ил.
3. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.:Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
4. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо,2005. – 64с., ил.
5. Митителло К.Б. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
6. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 48с., ил.
7. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.:Олма-пресс Образование, 2004. – 64с., ил.
8. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация /Серия «Рукодельница». – Ростов н/Д, Феникс, 2004. – 96с., ил.
9. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
- 10.Г. Акимова. Поделки из спичек.Ленинградское издательство 2009.

11.<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>